



Profil de Olive Bourgogne

Soucieux d'aider ses clients à choisir les meilleurs candidats, le **profil RADHAR Mission** cerne les grands traits de leur personnalité. Le profil RADHAR est fondé sur les connaissances actuelles des sciences cognitives.
Pour une étude approfondie du profil de cette personne, demandez le profil RADHAR manager ou expert.

Caractéristique du profil

DOUBLE DOMINANT de types "gestionnaire" et "producteur".

Dominance (mono, bi, tri ou quadri) = type de comportement que la personne privilégie (cf : graphique page 2)

Profil donnant un sentiment de cohérence interne. Ce type de personne combine les qualités d'analyse et de rigueur à celles de prudence, d'organisation et de sens pratique des choses. Passe très facilement à l'acte avec des capacités pour gérer les choses. Cela donne une personnalité solide, bien structurée et consistante dans ses choix aussi bien dans la réflexion que dans l'action.

L'avantage de ce type de profil est que les dominances se complètent et se renforcent mutuellement : analyse et goût des réalisations, sens critique et pragmatisme. Le risque est que ce type de personne ne soit pas à l'aise pour travailler avec les personnes qui ont une approche innovante, globale, relationnelle et libertaire des choses.

Retenons la forte intensité des traits de personnalité "analyse" et "expertise", l'intensité marquée du trait de personnalité "faculté de raisonnement" et l'intensité des traits de personnalité "affirmation de soi" et "affinité pour la technique". La dimension intuitive paraît secondaire dans le mode de pensée de cette personne.

Nette dominance du processus séquentiel et rationnel de traitement de l'information sur le processus simultané et intuitif : 157 contre 122. (cf : *graphique_page_2*)

Bon équilibre entre abstraction et concrétisation. La petite différence entre les deux, indique un bon rapport entre l'affectif et la réflexion : 143 contre 136. (cf : *graphique_page_2*)

Résumé

PERSONNALITE : rationnelle et concrète.

PROCESSUS CEREBRAL : Nette dominance du mode séquentiel sur le mode simultané.

ABSTRAIT - CONCRET : Bon équilibre entre réflexion et pragmatisme.

AUTONOMIE : incertaine.

PRISE DE DECISION : assez prudent.

COMMUNICATION : objective, technique, précise, s'appuie sur des faits, des chiffres et des dates pour imposer rationnellement son point de vue.

NEGOCIATION : recherche le meilleur compromis entre une attitude «agressive» et une attitude «intégrative», satisfaisant les intérêts des deux parties. Cependant l'attitude peut être perçue comme légèrement «agressive».

STYLES DOMINANTS DE MANAGEMENT : tendance à entraîner ses équipiers, en leur imposant des objectifs de résultats (mode technocratique).

Représentation graphique du profil de Olive Bourgogne

LOGIQUE

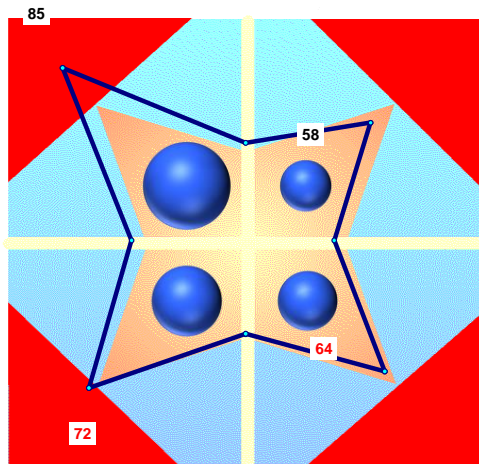
Type : **Gestionnaire**
gère ce qui est du ressort de la rationalité, des finances et de la technique

Processus **séquentiel** 157
(Dominance >= 140)

LOGISTIQUE

Type : **Producteur**
gère ce qui est du ressort des réalisations concrètes et sécurisées.

ABSTRAIT = 143 (Dominance >= 140)



CONCRET = 136 (Dominance >= 140)

INTUITION

Type : **Innovateur**
gère ce qui est du ressort de la l'innovation et de l'autonomie

Processus **simultané** 122
(Dominance >= 140)

SENTIMENT

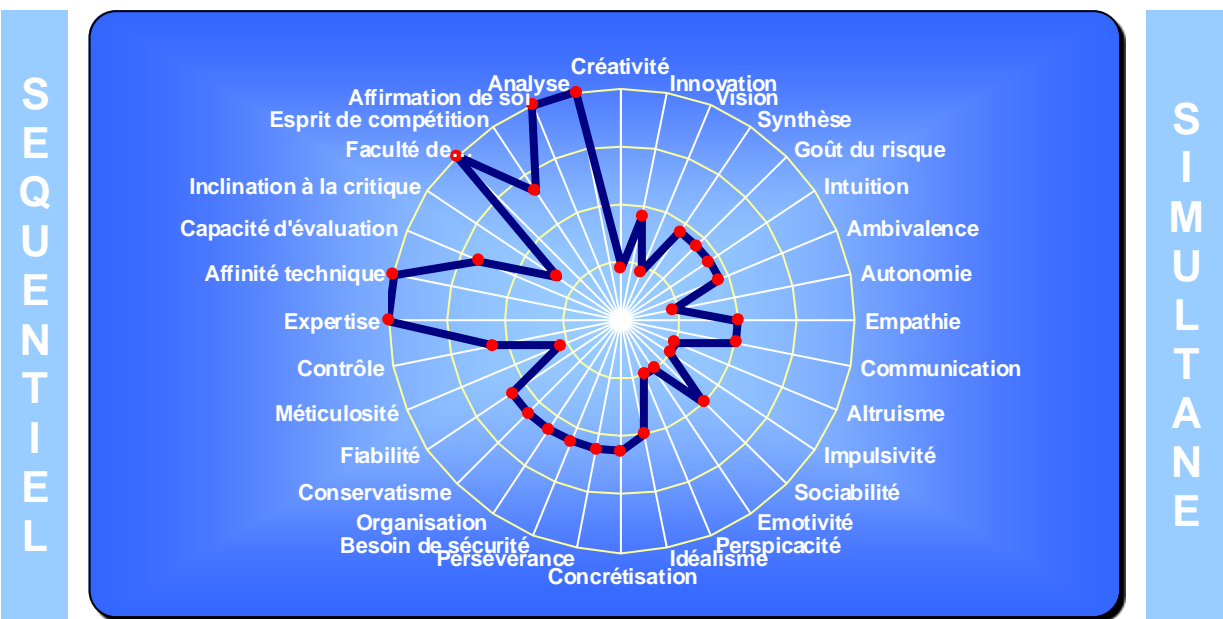
Type : **Animateur**
gère ce qui est du ressort du rapport aux autres

Principe de lecture du graphique

L'étoile à quatre branches délimitée par un trait bleu représente le profil étudié. Elle apparaît sur un fond dont les axes vertical et horizontal se croisent pour segmenter la pensée humaine en quatre **dominantes** : logique, intuition, logistique et sentiment. Une branche de l'étoile, située dans un coin rouge du graphique, indique le type de comportement que la personne privilégie. A noter que l'on peut être mono ou bi ou tri ou quadri dominant. Les ronds bleus représentent les poids respectifs des quatre typologies.

Niveau d'activation des traits de personnalité

ABSTRAIT



CONCRET

Cette représentation RADHAR permet de visualiser 3 niveaux d'intensité de 32 traits de personnalité (fort, normal, léger). Plus le point rouge correspondant à un trait, est éloigné du centre, plus l'intensité est forte

En synthèse : Un profil qui pourrait encore développer ses potentiels en adaptant sa communication à ses interlocuteurs, en particulier envers les affectifs qui attachent une grande importance à la dimension humaine des contacts et plus encore envers les intuitifs qui appréhendent globalement les choses et se projettent dans l'avenir..

En matière de communication

La communication interpersonnelle est une transaction complexe et interactive, activant des canaux parallèles verbaux et non verbaux, entre l'émetteur d'un message qui anticipe la réaction de l'autre et un récepteur qui retourne un certain nombre d'indices sur son ressenti.

Mode de communication de Olive Bourgogne

Les fondements du discours d'une telle personne bi dominante hémisphère gauche sont l'objectivité, les faits, les chiffres et les dates. Tout est technique, précis et justifié. Elle démontre rationnellement les choses et tend à vouloir imposer son point de vue en développant chaque argument dans les moindres détails. Pour cela, elle suit un plan précis préparé à l'avance. Elle cite ses sources et donne des références.

Monsieur Olive Bourgogne peut être perçu, dans certaines situations et aux yeux de certaines personnes, en particulier les affectifs et surtout les intuitifs comme un être plutôt exigeant, infatué, assez compliqué, technocrate et plutôt suffisant.

Attention, il n'est pas dit que ces qualificatifs caractérisent cette personne. Cela signifie seulement qu'une certaine catégorie de personnes, précisément les affectifs et surtout les intuitifs peuvent parfois percevoir Olive Bourgogne comme tel. Ces derniers attendent davantage de leur interlocuteur qu'il soit plus accommodant, plus humble, plus clair, plus empirique et plus affable.

Forme de communication de Olive Bourgogne

Elle va droit au but. D'un naturel réservé, elle peut passer sur un mode plus expansif quand elle ressent son interlocuteur incrédule. Elle s'exprime de manière claire et sans ambiguïté possible. Elle conforte son discours en utilisant des tableaux chiffrés.

Pour accroître l'efficacité de sa communication, Olive Bourgogne devrait aussi penser à faire rêver les intuitifs en leur ouvrant de nouvelles perspectives et en illustrant ses propos de métaphores. Il aurait de même tout intérêt à personnaliser le contact avec les affectifs en suscitant des affinités et en créant un climat de confiance.

Recommandations pour dialoguer avec Olive Bourgogne

La forme de communication à adopter avec cette personne est de type : "rationnelle" et "pragmatique"

En conséquence, il y a lieu de :

DEMONTEZ les choses et PROUVEZ ce que vous dites.

Exprimez-vous de manière précise et claire et quantifiez les choses.

Suivez un plan précis et annoncé à l'avance. Concentrez-vous sur les choses essentielles et concrètes.

Etapez vos arguments sur des bases techniques, citez vos sources et vos références.

Points critiques

Les points critiques signalent des aspects susceptibles de poser problème soit dans l'accomplissement d'une mission soit dans la relation de cette personne avec son responsable hiérarchique. Ils ont pour objectif d'attirer l'attention du recruteur et doivent faire l'objet d'une validation lors de l'entretien avec le candidat.

Variantes d'interprétation

La sur-activation ou la sous-activation dans un domaine comportemental sont des signaux qui méritent d'être approfondis de par les conséquences qu'ils risquent d'entraîner.

Dimension sur-activée : possible (+), vraisemblable(++), probable(+++)

Dimension sous-activée : possible(-), vraisemblable(--), probable(---)

Gestionnaire (++)

Comportement critique vis-à-vis d'autrui ?

Autosuffisance ?

Décision : surestimation de soi ?

Risque d'erreur : certitude en ses connaissances ?

Contrôle de la conformité à l'objectif ?

Innovateur (--)

Vision stratégique ? Vérifier si le but est suffisamment défini.

Niveau de tolérance à l'incertain ?

Attitude face aux opportunités ?

Prise de risque : niveau de prudence ?

Approche : vision globale, évolutive ?

Décision : finalité, réponse à la question du Où ?

Risque d'erreur : transgression

Motiver autrui : projection, espoir ?

Négociation : vision globale; options envisageables ?

Marketing : vérifier la flexibilité de l'offre